

Proyecto de restauración de Santo Domingo

Project for the Restoration of the Santo Domingo

Prádena del Rincón. Madrid

Arquitecto Director
Javier Alau Massa

Arquitectos Colaboradores
Antonio Lopera Arazola
Ignacio Revuelta Iglesias

Arquitecta Técnica
Carmen Quintana Calamita

Ingeniería
Javier García Valenzuela
Estructuras

Cliente
Arzobispado de Madrid

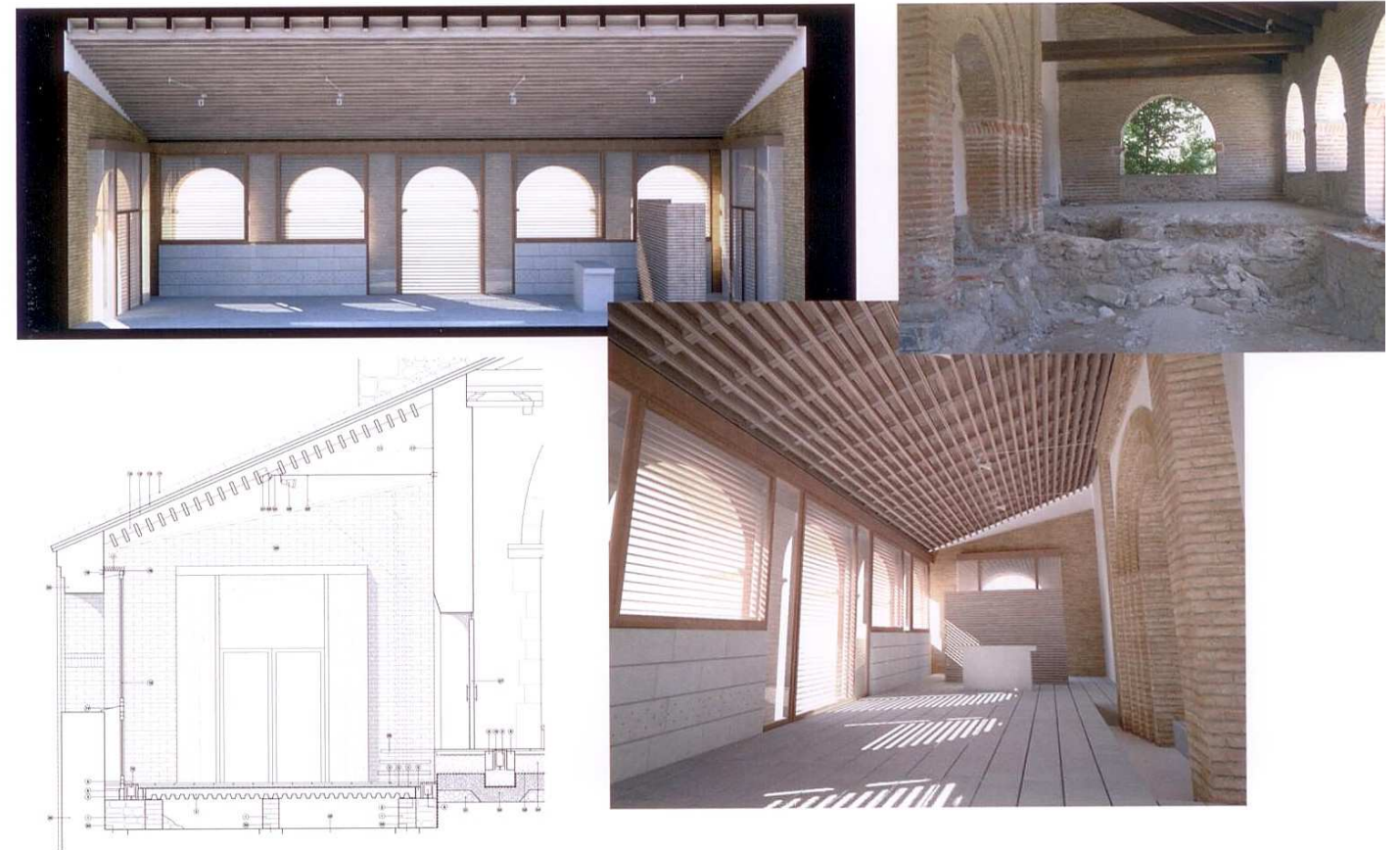
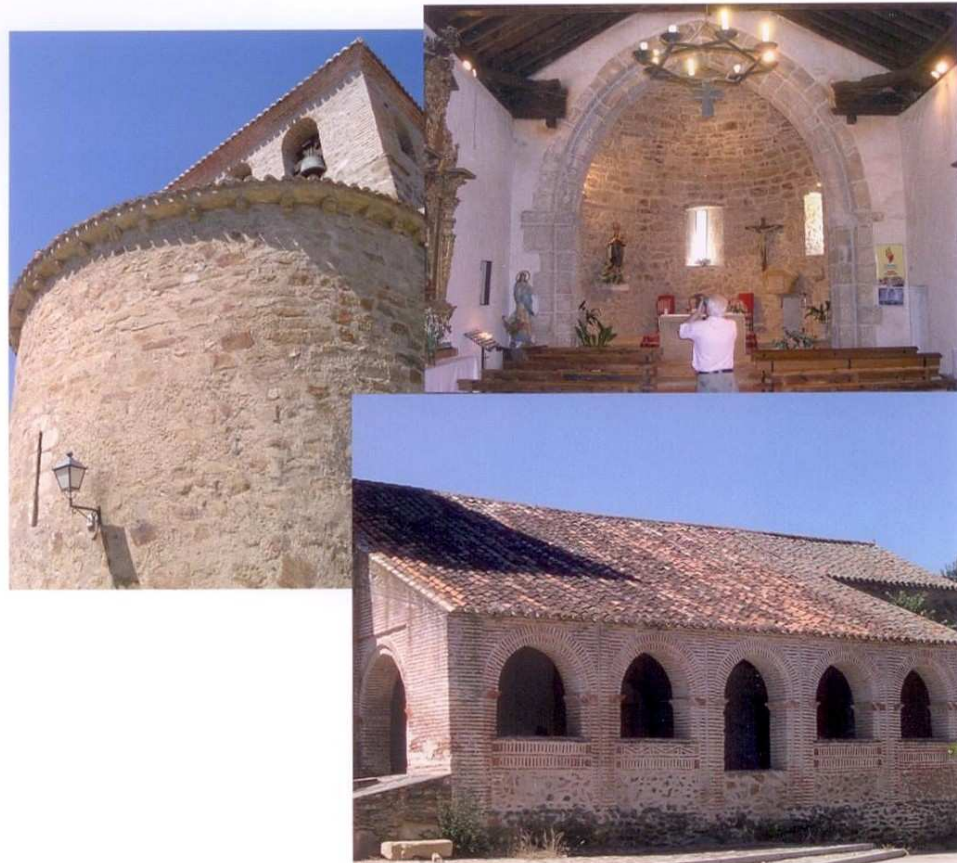
Presupuesto de contrata
564.618 euros

En la iglesia de Santo Domingo de Silos, en Prádena del Rincón, se plantea un programa de restauración, dividido en dos fases destinado a devolver al templo, en la medida de lo posible, su factura originaria. En su conjunto, el programa de "necesidades" no plantea variaciones de tipo funcional en la nave. Sí de carácter constructivo y compositivo, tendentes a la recuperación de aquellos aspectos originarios de la iglesia alterados por el transcurso del tiempo; y de tipo tecnológico enfocados a la adecuación de las instalaciones. Se introducen, por contra, nuevos usos en el atrio norte, objeto de la primera fase de la intervención, tendentes a conseguir un espacio destinado a capilla de "invierno", local de catequesis u otras actividades complementarias.

El atrio norte –de estilo mudéjar y atípicamente orientado- se compone de tres fachadas de ladrillo horadadas por cinco arcadas de medio punto en su cara septentrional y otras dos –de similar factura y proporción- en cada uno de los restantes frentes. Se comunica con la nave mediante dos huecos, actualmente cegados, de los cuales es principal es el más valioso, de estilo mudéjar y claras referencias locales.

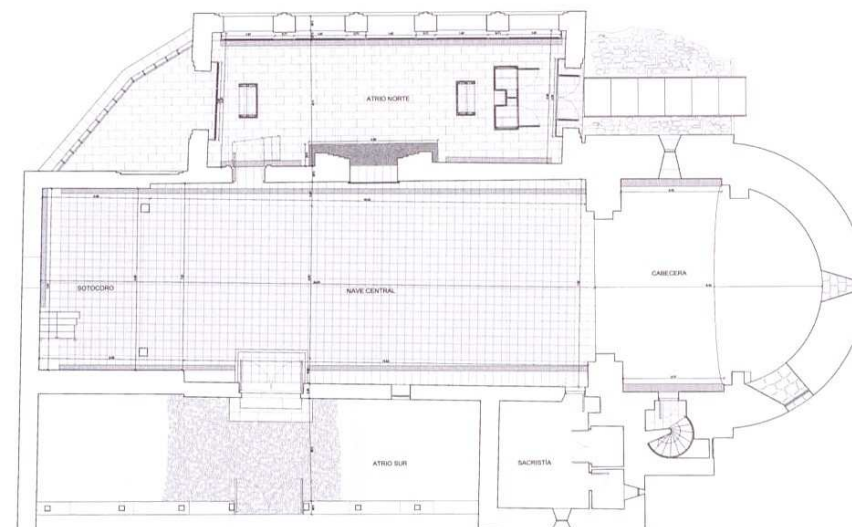
En la nave principal se recupera la cornisa mudéjar del tramo norte y al interior se derriban los actuales trasdosados de ladrillo, se inspecciona, y en su caso restaura, la armadura de la cubierta, se renueva el solado y se revoca el intradós del ábside. En la torre se sanean la escalera de caracol de acceso a la misma y el cuerpo de campanas. Lógicamente se incorporan las instalaciones de iluminación y calefacción que pongan en valor los elementos y espacios de interés y proporcionen el nivel de confort necesario.

In the church of Santo Domingo de Silos, Prádena del Rincón, a temple whose east end is Romanesque and whose atrium is mudéjar in style, a two-phase restoration program is projected. Its objective is to return the building to its original state, insofar as this is possible. As a whole, the program of "needs" does not envision any functional variations in the nave. There will be constructive and compositional variations intended to recover those original aspects of the church that have been altered by the passage of time, as well as technical modifications aimed at adapting the installations. On the other hand, the north atrium will be the site of new uses which are the object of the first phase of the restoration, aimed at obtaining a space destined for use as a "winter" chapel, a facility for catechism classes or other complementary activities.



Tras la excavación arqueológica, las actuaciones en el atrio norte buscan la restauración y puesta en valor de los elementos originarios además de albergar los usos previstos mediante el cerramiento de los huecos de la arquería, la ejecución de un forjado ahora inexistente, la habilitación de comunicaciones con la nave y el exterior y la implementación de los acabados interiores y de las instalaciones imprescindibles. También conseguir una relación más estrecha del atrio con la nave y el exterior urbano potenciando una comunicación física y visual entre dichos espacios mediante una escalera–mueble adosable al hueco de la puerta secundaria y una rampa "a la italiana" conducente hacia el arco lateral de levante. Así mismo se amuebla el espacio mediante un cuerpo de armario que cumpla como corta-aíres, almacenamiento y fondo del altar.

Templo construido en distintas fases con un primer núcleo absidal de estilo románico coronado por una torre campanario del mismo estilo y con una apreciable calidad dentro de su modestia. Presenta una sola nave con muros de sección variable, de menor anchura que el ábside y fábrica similar a las de otras edificaciones rurales de la localidad. Restos de cornisa de estilo marcadamente mudéjares de buena calidad que se continua hacia poniente. Un atrio orientado al norte de estilo mudéjar, de mejor ejecución constructiva y ornamental que la de la fachada a la que se adosa y probablemente coetáneo con ella. El conjunto ha llegado a nuestros días sensiblemente deteriorado y alterado.



Proyecto de Rehabilitación Santo Domingo de Silos